

«ICH MÖCHTE NUR NOCH *spielen.*»

Jahre
ensemble für
neue musik
zürich
30

**Premiere
5. März
2015**

inspiriert von Max Frischs «Entwürfe zu einem dritten Tagebuch»

Theater Winkelwiese Zürich

**Do 5., Fr 6., Sa 7.,
So 8., Do 12., Fr 13.,
Sa 14., So 15. März**
Do, Fr, Sa 20.30 Uhr / So 17.00 Uhr

Vorverkauf: Tel. 044 261 21 79
www.winkelwiese.ch

**Forum Neue Musik Luzern
zu Gast im Kleintheater Luzern**

Di 5., Mi 6. Mai
jeweils 20.00 Uhr

Vorverkauf: Tel. 041 210 33 50
www.kleintheater.ch

Theater Tuchlaube Aarau

**Mi 11., Fr 13.,
Sa 14. November**
jeweils 20.15 Uhr

Vorverkauf: Tel. 062 834 10 34
www.tuchlaube.ch

Mit Hans-Peter Frehner, Viktor Müller, Sebastian Gottschick i. V. für Urs Bumbacher, Manfred Spitaler, Nicola Romanò und Lorenz Haas. Regie, Konzept: Astride Schläfli. Komposition: Christoph Coburger. Technische Leitung, Sounddesign: Christian Kuntner. Dramaturgie, Produktion: Fabienne Naegeli. Licht: Michael Omlin. Eine Koproduktion des Collectif barbare mit dem Theater Winkelwiese, dem Theater Tuchlaube und dem Forum Neue Musik Luzern.

www.collectif-barbare.ch

www.ensemble.ch

www.astrideschlaefli.ch

Mit freundlicher Unterstützung:

prohelvetia

MIGROS
kulturprozent

Fondation Nestlé
pour l'Art

AARGAUER
KURATORIUM

Max Frisch
MAX FRISCH-ARCHIV
an der ETH-Bibliothek

S I S
Schweizerische Interpretenstiftung

Biel
Bienne
Kultur-Stadt! Ville de culture!

Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

SWISSLOS
Culture
Canton de Berne

NICATI-DE LUZE

Stadt Zürich
Kultur

Burggemeinde
Bern

CASSINELLI-VOGEL-STIFTUNG