

# «ICH MÖCHTE NUR NOCH *spielen.*»



**Premiere  
5. März  
2015**

inspiriert von Max Frischs «Entwürfe zu einem dritten Tagebuch»

## Theater Winkelwiese Zürich

**Do 5., Fr 6., Sa 7.,  
So 8., Do 12., Fr 13.,  
Sa 14., So 15. März**  
Do, Fr, Sa 20.30 Uhr / So 17.00 Uhr

Vorverkauf: Tel. 044 261 21 79  
[www.winkelwiese.ch](http://www.winkelwiese.ch)

## Forum Neue Musik Luzern zu Gast im Kleintheater Luzern

**Di 5., Mi 6. Mai**  
jeweils 20.00 Uhr

Vorverkauf: Tel. 041 210 33 50  
[www.kleintheater.ch](http://www.kleintheater.ch)

## Theater Tuchlaube Aarau

**Mi 11., Fr 13.,  
Sa 14. November**  
jeweils 20.15 Uhr

Vorverkauf: Tel. 062 834 10 34  
[www.tuchlaube.ch](http://www.tuchlaube.ch)

Mit Hans-Peter Frehner, Viktor Müller, Sebastian Gottschick i. V. für Urs Bumbacher, Manfred Spitaler, Nicola Romanò und Lorenz Haas. Regie, Konzept: Astride Schläfli. Komposition: Christoph Coburger. Technische Leitung, Sounddesign: Christian Kuntner. Dramaturgie, Produktion: Fabienne Naegeli. Licht: Michael Omlin. Eine Koproduktion des Collectif barbare mit dem Theater Winkelwiese, dem Theater Tuchlaube und dem Forum Neue Musik Luzern.

[www.collectif-barbare.ch](http://www.collectif-barbare.ch)

[www.ensemble.ch](http://www.ensemble.ch)

[www.astrideschlaefli.ch](http://www.astrideschlaefli.ch)

Mit freundlicher Unterstützung:

prohelvetia

**MIGROS**  
kulturprozent

Fondation Nestlé  
pour l'Art

AARGAUER  
KURATORIUM

Max Frisch  
MAX FRISCH-ARCHIV  
an der ETH-Bibliothek

S I S  
Schweizerische Interpretenstiftung

Biel  
Bienne  
Kultur-Stadt! Ville de culture!

Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur

SWISSLOS  
Culture  
Canton de Berne

NICATI-DE LUZE

Stadt Zürich  
Kultur

Burggemeinde  
Bern

CASSINELLI-VOGEL-STIFTUNG